

UTOPIA

„War doch gar nicht so spät gestern“, dachte Kat, „drei, höchstens halb vier.“

Sie nahm einen kräftigen Schluck von dem abgestandenen Whisky, der seit Tagen in einem Glas herumstand, spülte den Mund und spuckte die Zahnpasta neben die schmutzigen Teller in die Spüle. Mit den Fingern fuhr sie durch ihre grauen Haare.

War da nicht irgendein Kerl gewesen letzte Nacht? José oder Xavier oder –. Egal.

Kat klemmte sich eine Zigarette in den Mundwinkel, zog die Unterhose aus ihrer Pofalte und begann unter Büchern, Notizzetteln und schmutziger Wäsche, nach dem Feuerzeug zu suchen.

Überrascht wandte sie sich um, als sie das Pochen des Schnabels an der Scheibe hörte, zündete die Zigarette an und öffnete das Fenster. Halb flog, halb fiel ein grauweißer Federball auf den Holzboden vor ihre nackten Füße und verharrte dort zunächst reglos.

Seit die ISA, der global operierende Geheimdienst, kritische Journalisten wie Kat weltweit überwachte hatte Kat die Brieftaube - diesen lebenden Anachronismus - schätzen gelernt.

Unweit der Berliner Stadtgrenze hatte Kat eine alte Scheune zum Wohnhaus umgebaut, dahinter lag der Taubenschlag. Sicher altmodisch, in jedem Fall aber: Unverdächtig. Und die Viecher waren verlässlich, schnell und zäh. Leistungssportler in ihrer kompaktesten Form. Ihr größter Vorteil bestand unzweifelhaft darin, dass die I.S.A. sie noch immer nicht entdeckt hatte, und Kat ihre Informanten – man musste sagen: noch - schützen konnte.

Dabei hasste Kat Vögel. Die Taube hatte sich etwas erholt und flatterte nun aufgeregt auf den Dielen herum. Wie immer hatte sich das kleine Tier völlig verausgabt und rang mit geöffnetem Schnabel und glasigem Blick um Luft. Kat ging in die Knie und musste die Augen schließen - so sehr ekelte sie sich vor dem Tier – aber schließlich griff sie doch beherzt zu. Zwischen ihren Händen beruhigte sich der Vogel schnell, und Kat fühlte unter den

Federn das kleine Herz schlagen. Sie entnahm dem Metallröhrchen am Fuß der Taube einen hellgrünen Zettel. Dann brauchte sie eine Weile, um den Code zu entschlüsseln. Sappho hatte ihn entwickelt. Verflucht schlaues Mädchen! Und sie war es auch, die jetzt die Nachricht geschickt hatte.

Kat hielt einen Moment inne. Wie lange konnte sie Sappho nun schon?

Zum ersten Mal waren sie sich irgendwann Ende der 10er Jahre begegnet. Sie, Kat, war eine junge Journalistin gewesen, hoch motiviert, leidenschaftlich und mit dem festen Glauben an die Mission des investigativen Journalismus.

Kat seufzte, zog an ihrer Zigarette. Vielleicht war sie allmählich einfach zu alt für diesen Scheiß!

Es musste auf einem der letzten Kongresse des Chaos Computer Clubs gewesen sein, kurz bevor die Nachricht die Runde machte, die NSA, Vorgängerorganisation der ISA, hätte Edward Snowden entführt. Snowden war damals die Ikone der Datenschützer und Menschenrechtler.

Kat lachte trocken. Lange her, dass sie diese Worte irgendwo gehört hatte.

Snowden, ehemals Systemadministrator der NSA, hatte durch seine Enthüllungen das weltweite Überwachungsnetz durch die Geheimdienste in nie dagewesenem Ausmaß sichtbar gemacht.

Später dann, es war im Herbst '17 oder '18, gab es Gerüchte von Snowdens Tod. Er sei in irgendeinem dunklen NSA-Loch verhungert, sagten die einen. Die andere sprachen von schlimmster Folter.

Niemand hatte sichere Informationen.

Snowdens Tod veränderte alles.

2020 entschlossen sich Sappho und mit ihr zwei Dutzend der besten Hacker der Welt, in den Untergrund zu gehen und waren seither als Netzwerk UTOPIA aktiv, das Geheimdienstaktivitäten und -pläne veröffentlichte oder sie durch gezielte Cyber-Angriffe und Manipulationen zu vereiteln suchte.

Über dreißig Jahre war das nun schon her. Vieles hatte sich seither geändert.

Längst schaute niemand mehr nach oben, wenn das leise Surren der Drohnen zu hören war. Tag und Nacht standen allein fünfundvierzig von ihnen im Himmel über Berlin, zeichneten alle Bewegungen am Boden auf und funkten ununterbrochen Fotos und Filmschnipsel, sendeten einen nie abreißen Datenstrom. Zuerst hatte es noch Diskussionen gegeben über Terrorismusabwehr und Kinderschutz. Heute fragte niemand mehr, warum die

Drohnen überhaupt da waren. Die ganz offensichtliche, immerwährende Überwachung gehörte einfach zum Alltag.

In Lateinamerika, Afrika und Asien waren zudem seit Jahrzehnten diejenigen Drohnen, die Namen trugen wie Predator oder später Hunter, ausgestattet mit großem Kaliber und einer ausgefeilten Zieltechnik zum Einsatz gekommen. Auch daran hatten sich die Menschen im Laufe der Zeit gewöhnt, zumindest diejenigen, die nicht in den Zielgebieten lebten.

Kat schnippte die brennende Zigarette in die Tasse mit kaltem Kaffee, der auf dem Küchentisch stand.

Endlich hatte sie Sapphos Code entschlüsselt. Die Nachricht war eindeutig: SELBSTGESTEUERT stand dort.

Kat schlug mit der Hand auf den Tisch, so dass das Geschirr klirrte, strich sich im nächsten Moment eine Haarsträhne aus dem Gesicht und angelte auf dem Boden nach einer Flasche Tequila, nahm einen großen Schluck und steckte sich eine weitere Zigarette an.

Sappho bestätigte also, was UTOPIA schon lange vermutet hatte. Der Albtraum war also Realität.

Doch nun hatte es auch andernorts Tote gegeben. Siebenundvierzig Menschen waren in den letzten Tagen gestorben. Männer, Frauen, Kinder, Einheimische und Touristen, Menschen aus allen Schichten. Ein Muster war nicht zu erkennen. Sie starben in einem Vorort von Madrid, in Texas, wo eine Ö raffinerie noch immer in Flammen stand und schließlich ja auch mitten in Berlin. Der Alexanderplatz war weitgehend zerstört.

Die Hunter-Drohne hatte zunächst ein Destroyer-Geschoss abgefeuert und damit die Tram-Haltestelle und die dort Wartenden pulverisiert. Als Menschen aus allen Richtungen herbeigelaufen waren, Helfer und Schaulustige, waren in kurzer Abfolge drei weitere Geschosse eingeschlagen. Jedes einzelne hatte weitere Schmerzen und weiteres Leid gebracht. Kat war zwei Stunden später über die Trümmer gestiegen. Die letzten Rettungswagen waren gerade davon gefahren und Kat hatte ein Tuch vor Mund und Nase pressen und ständig gegen den Brechreiz ankämpfen müssen, da in der Luft der Geruch von verkohltem Fleisch hing. Sie ließ ihren Blick über die Gesteins- und Asphaltbrocken gleiten, auf denen das Blut in der Sonne trocknete. Welcher Sender, welches Handy hatte hier wohl als Zielmarkierung gedient?

Diese neuen Drohnenangriffe also, die in der Dämmerung und wie aus dem Nichts über die Menschen hereinbrachen, wurden von nirgendwo mehr gesteuert.

Das war Sapphos Nachricht.

Bereits seit Jahren hatte die ISA diese Entwicklung vorangetrieben: Auf der einen Seite gigantische Datenbanken, in jeder Sekunde millionenfach mit neuen Informationen gefüttert, die die Datensätze kombinierten und mit Hilfe der ISA- Algorithmen neue Ziele identifizierten.

Auf der anderen Seite die neue Drohnen-Generation, nicht mehr mit den Hellfire, sondern mit den kleineren und wendigeren Destroyer-Geschossen ausgestattet. Diese neuen Drohnen griffen vollautomatisch auf die Datensätze zu, zogen die Zielkoordinaten vom Zentralserver und verrichteten dann ihr Werk. Präzise, ressourcensparend und mit tödlicher Effizienz.

Irgendetwas war nun aber wohl aus dem Ruder gelaufen.

Doch die ISA würde das technische Versagen niemals eingestehen.

Um die Sache zu vertuschen, streute die Agency bereits seit Tagen das Gerücht, die Aktivisten von UTOPIA wären in die Steuerungszentrale eingedrungen und würden die Drohnen manipulieren, so, wie sie es zuvor schon mit anderen ISA-Daten getan hätten. Sumadur Jenkins, Außenminister der nordamerikanischen Allianz, hatte am Vortag zu Protokoll gegeben, dass führende Sicherheitskreise UTOPIA schon seit längerem im Verdacht hätten und nun alles daran setzten, diese Cyber-Terroristen zur Strecke zu bringen.

Da war es wieder, seit langem, das T-Wort.

„Bullshit“, dachte Kat und wusste zugleich, dass die Leute alles glauben würden, wenn sie es nur oft genug hörten.

Sappho war in größter Gefahr. Kat würde ihr wochen- vielleicht sogar monatelang keine Nachricht mehr schicken können. Noch sicherer als die Brieftauben war schließlich das Schweigen.

Der Vogel war schon wieder recht munter, flatterte zur Küchendecke und ließ sich dann auf dem Tisch nieder.

„Scheiße“, sagte Kat, zündete sich eine neue Zigarette an, blies den Rauch durch die Nasenlöcher und sah die Taube aus dem Augenwinkel an.

„Hilft ja nichts“, sagte sie schließlich und schüttete ein wenig Müsli auf die Tischplatte.